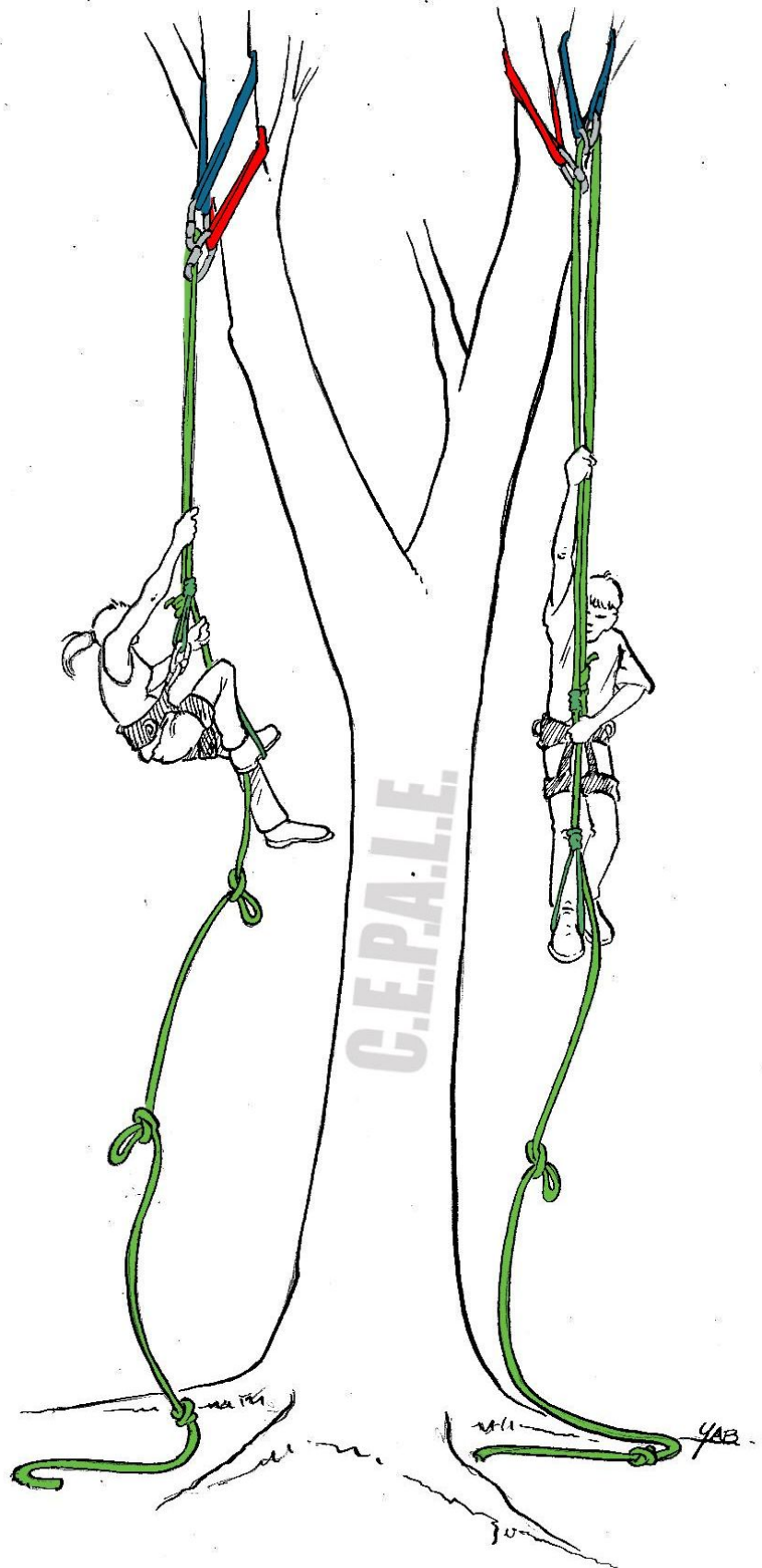


La Corde de Déplacement



Descriptif de l'atelier

La corde de déplacement est une ascension verticale jusqu'aux premières branches de l'arbre.

Cet atelier permet aux participants de grimper en autonomie (gestion de l'ascension et de sa sécurité). Et ensuite de découvrir l'arbre dans sa périphérie, son houppier, ses particularités et le déplacement de branche en branche pour les plus avertis.

Contenus techniques

Matériel :

- Votre corde de travail. Votre EPI complet.

Et pour chaque participant

- Une corde et son dispositif d'ancrage (par exemple une fausse fourche)
- Une sangle et un mousqueton pour le double-ancrage.
- Deux estropes pour faire les nœuds autobloquants.
- Un mousqueton "trois mouvements"

Comme sur tous les ateliers il est conseillé de distinguer la corde d'intervention (EGA) de celles des participants (couleur, type).

Installation :

Durée :

La durée d'installation d'un atelier tient compte du temps de préparation du matériel au sol, de l'équipement et des finitions. Elle peut varier suivant la configuration de vos arbres (grands, petits, aériens...)

Il faut prévoir environ 1h30 pour la mise en place de 6/8 cordes de déplacement.

Chronologie :

Les étapes principales sont :

- Lecture de l'arbre, afin de prévisualiser l'installation des cordes ainsi que l'emplacement de sa corde de travail qui deviendra pour le temps de l'animation la corde d'intervention.
- Préparation du matériel : cordes, sangles, mousquetons...
- Accès à la cime de l'arbre (foot-lock/grimpe en alternance).
- Choix stratégique de l'emplacement de sa fausse fourche pour permettre un accès à l'ensemble des ateliers qui vont être installés.
- Monter son matériel de façon ergonomique (sangle, poulie, mousqueton).
- Pose des cordes sans frottement dans l'arbre.
- Pose des double-ancrages.
- Vérification de l'installation de chaque corde.

- Descente sur sa corde de travail.
- Vérification du bon fonctionnement des ateliers (pas de frottements, bon coulissement).
- Confection des nœuds autobloquant (prusik, Blake-knot...).
- Rangement du matériel pour une bonne présentation.

Présentation de l'atelier

Accueil

- Présentation des animateurs.
- Présentation du site et du périmètre de sécurité.
- Présentation de l'atelier corde de déplacement.
- Principes, intérêts de l'installation.

Prévention

- Les cheveux doivent être attachés.
- Pas de chewing-gum, de bijoux, de cigarettes, etc...
- Les poches doivent être vidées
- Mise en garde sur les balancements.

Le Matériel

- Le baudrier
 - o Présentation : boucles, résistance, porte-bagages, pipi...
 - o On évite de marcher sur les sangles de cuisse.
 - o Vêtements à l'intérieur du baudrier (attention aux vêtements épais).
 - o Vérifications : réglage des sangles, serrage au-dessus du bassin...
- Le mousqueton
 - o Présentation : résistance, ouverture et fermeture...
 - o Il peut être distribué à chaque participant et il reste sur le baudrier ou être installé "à demeure" sur l'atelier.
- La corde
 - o Présentation : résistance, aller-retour d'une même corde.
 - o On évite de marcher sur la corde.

Démonstration

- Présentation du principe de coulissement de la corde.
- Présentation des nœuds (huit double, prusik, Blake-knot), je m'attache dans la boucle du nœud de huit et dans celle du nœud autobloquant supérieur.
- Le Prusik du bas portera le nom de pédale.
- Je vérifie que mon mousqueton est bien fermé (bille verte ou autre indicateur).
- Je vérifie que sa bague (virole) est du côté de la boucle du nœud de huit.
- Je monte mon nœud autobloquant le plus haut possible, en tirant la corde vers le bas.
- Je m'assois confortablement dans mon baudrier.
- Je vérifie la fonction autobloquante du nœud.

Le grimper

- Je remonte la pédale.
- Je mets mon pied dans la pédale.
- Je monte ma main le plus haut possible au-dessus du nœud autobloquant.
- Je plie la jambe, le talon sous les fesses.
- Je me mets debout, je monte mon nœud le plus haut possible.
- Je m'assois sans toucher le nœud et je souffle...etc. etc.

Nœud d'arrêt

- Présentation du nœud magique. Celui-ci est obligatoire une fois le participant à 3 mètres.
- Je peux demander en fonction du site ou du public un nœud magique tous les 3 ou 4 mouvements d'ascension.

La descente

- Je colle la pédale au nœud autobloquant.
- Je place une main sur la corde, je fais un « L », un « J » ou un « angle droit ».
- Avec l'autre main, je prends le nœud autobloquant et je le tire doucement en direction de mon nombril.
- Si je vais trop vite, mon « L », « J » ou « angle droit » se transforme en « U ».
- J'enlève les nœuds magiques au fur et à mesure de ma descente.
- Je descends doucement jusqu'au sol.
- Pour une bonne gestion de l'atelier, au moment de la descente, il est important de vérifier la régularité des nœuds magiques.
- L'EGA au sol contrôle la vitesse de descente des participants.

Il suffit de prendre dans sa main la corde des participants susceptibles de descendre trop vite. De ce fait, on peut réguler la vitesse de la descente.

* Chaque explication orale trouve une meilleure compréhension si les gestes accompagnent les mots.

Consignes spécifiques liées à la sécurité de l'atelier

Dans le cadre de l'activité, aucun participant ne doit être hors d'atteinte dans les plus brefs délais. En conséquence de quoi, lors de l'installation les trois règles suivantes devront être scrupuleusement appliquées :

- Aucune corde d'atelier ne peut être installée au-dessus de la corde d'intervention de l'EGA. La pose d'une seconde corde d'intervention est parfois nécessaire.
- Dans le cas où plusieurs arbres devraient être équipés pour accueillir un même groupe, chacun d'eux devra être en possession d'une corde d'intervention.

Remarques

La place de l'atelier dans une animation :

- La corde de déplacement permet aux acteurs d'aller à leur rythme (auto-assurance), de se mettre en confiance et de se familiariser avec le matériel.
- De partager un moment collectif dans l'arbre, d'observer et d'échanger avec les autres.
- (D'observer et d'échanger avec les autres.)
- D'évoluer et de se déplacer dans l'arbre.
- La corde de déplacement permet à l'EGA de passer du temps dans l'arbre avec un groupe de participants.
- La Corde de Déplacement permet un grand nombre d'activités « branchées » et invite à transposer la vie du sol à l'Arbre : il est possible d'imaginer un repas, de la création artistique, un temps d'échange, des jeux...

Conseils pratiques :

- Rechercher des ancrages dans un même Arbre pour l'ensemble du groupe peut s'avérer dans bien des cas être la solution.
- Le choix de l'arbre est primordial. Il doit pouvoir accueillir environ 7/9 cordes, ce qui impose certaines contraintes.
- Tous les arbres ne se prêtent pas à l'installation de l'atelier « Corde de déplacement ». Il est donc important de tenir compte des critères cités dans le document commun des ateliers de groupe 1.